

La Yeguada Susaeta

En el ranking de los reproductores recomendados del MAPA.

Con cuatro hijos de "Oficial XXIX", la Yeguada Susaeta ocupa un importante lugar en el catálogo 2008 de Jóvenes Reproductores Recomendados del Ministerio de Agricultura para la disciplina de Doma Clásica. Hemos visitado su ganadería que, en el entrenamiento de sus animales, sigue el sin duda recomendable libro "Elementos de Doma", de Kurd Albrecht von Ziegner.

FOTOS: TOPIBERIAN.COM



María José Ruiz e Iñaki Susaeta son los propietarios de la Yeguada Susaeta, afincada en Paracuellos del Jarama desde hace más de doce años, y dedicada a la cría de caballos Pura Raza Española. Susaeta es quizá una de las pocas yeguadas que han sido pensadas y proyectadas desde un inicio con el único objetivo de criar, testar y preparar caballos PRE para el deporte de la Doma Clásica. Un proyecto que, como ellos dicen, no se acabará nunca porque siempre habrá una forma mejor de hacer y de saber en el mundo del deporte y, más aún, en el ámbito del PRE. "Hay que tener un objetivo claro y asumir un horizonte temporal de toda una vida, con la yeguada, se quiera o no, uno aprende a ser paciente, constante, más técnico y más profesional".

La atención y el cuidado de la finca se ven a primera vista, se aprecia organización y funcionalidad casi germánica. Todo rezuma un "Know How" que en este caso además hace de María José una ganadera pie a tierra, de veinticuatro horas al día, que parece estar en todo, hasta el punto de ser ella misma quien primero ecografía sus yeguas, mide sus ciclos, realiza los análisis previos, hace un seguimiento escrupuloso de la alimentación y de los estados de forma de sus caballos en entrenamiento, etc. Se nota que es el alma de una yeguada hecha con toda la ilusión y las muchas horas de trabajo de que se es capaz. El resultado es alentador, en apenas doce años en Susaeta han conseguido una ganadería sobre la base del semental OFICIAL XXIX de Marín García y Macanúo IV de José Luis de la Escalera. Hoy es una de las ganaderías que cuenta con más reproductores jóvenes recomendados en el catálogo anual que publica la ANCE basado en las pruebas de Doma del MAPA (Cuatro hijos de Oficial en el catálogo 2008).

Nuestra impresión durante la visita fue la de una yeguada en la que se respira paz.

Las instalaciones y el equipo

La yeguada y el centro de entrenamiento se encuentran en el mismo lugar, en una finca de 14 ha para unas 120 cabezas; 35 de ellas, yeguas de vientre, y 30 en entrenamiento de Doma Clásica, atendidas en su día a día por una amazona, dos jinetes, y un solo mozo, respectivamente Elena Lozano (25 años), Guillermo García (18 años), Raúl Piedra (35 años), y Daniel Cristurean.

Las instalaciones están pensadas desde la más estricta funcionalidad para el manejo de caballos de nuestra disciplina. Una pista cubierta de 40 por 20 m, que cuenta con unas vistas espectaculares sobre la ciudad de Madrid, se complementa con otra pista exterior de 60 x 20 m, un caminador y varios paddocks.

Una zona para la preparación de los caballos y un guadarnés separan los dos pasillos de las cuadras que forman una U. En la esquina de un ala se encuentra la zona de duchas. En una pizarra en la entrada de la cuadra, donde se preparan y se quitan todos los caballos, está escrito el programa de trabajo de cada caballo y de cada día; la letra "M", de monta; la "C", de cuerda; la "X", para el caminador; o la "P", de paseo, nos dan una idea del plan semanal. Según María José, su veterinario siempre comenta que a pesar del constante entrenamiento, o quizás por eso, en general sus caballos tienen muy pocas lesiones y problemas de cojeras.

Las yeguas

María José Ruiz parece una ganadera muy práctica. El sistema de alimentación para las yeguas está automatizado, las 35 yeguas de vientre comen de un comedero común, separado por barrotes. Esto ayuda a ahorrar mano de obra. El comedero automático provee tanto de grano como de forraje. El mozo controla que los comederos no se atasquen y que cuando las yeguas acuden a comer ninguna tenga una herida o no coma lo ▶



DECRETO montado por Raúl Piedra haciendo una pirueta a galope. Decreto es hijo de OFICIAL XXIX. EXCELENTE en pruebas de doma MAPA 2005 Y 2006. Joven reproductor recomendado catálogo 2006, 2007 y 2008.



▲ ENORME montado por Guillermo García. Hijo de Oficial XXIX. EXCELENTE en pruebas de doma MAPA 2007, MUY BUENO en 2008. Joven reproductor recomendado catálogo 2007, 2008 y 2009.



Foto del equipo de Susaeta: Guillermo García, Raúl Piedra, Elena Lozano y María José Ruiz.



Una de las hijas de Oficial XXIX con su potrero.

suyo. María José afirma que el sistema funciona francamente bien. El corrector vitamínico lo tienen a libre disposición.

Las yeguas están todo el año al aire libre e incluso algunas suelen parir fuera; aunque se encierran para pasar la noche bajo vigilancia, ellas suelen parir cuando vuelven a estar en libertad entre sus hermanas. Por este motivo en la Yeguada han podido incluso filmar en pleno día los partos de sus yeguas, como se puede ver en los vídeos que aparecen en su web. María José misma controla con un ecógrafo y mucha paciencia todo el ciclo de reproducción y realiza la mayor parte de las inseminaciones, solo el control de las placetas para detectar posibles inflamaciones y tratarlas antes de parir, queda en manos de su veterinaria, Isabel Santiago.

La Doma Clásica

María José Ruiz nos comenta que ella no comprende el caballo sin la funcionalidad. La belleza de los animales radica en su movimiento, no hay nada más bello para ella que observarlos moviéndose elegantes, sobradamente, en los ejercicios de Doma Clásica donde la belleza natural ha sido potenciada a través del entrenamiento. Ante esto solamente está verlos moverse en libertad. María José también monta casi todos los días, eso sí, dice ella, “a mi manera, pero disfrutándolo”. María José tiene muy claro que se tarda mucho en reco-

ger los primeros frutos de tanto trabajo. Hoy día, al fin, ya hay caballos criados por ellos que están llegando al nivel San Jorge. La política en la yeguada es desbravarlos a todos y probarlos antes de que se puedan vender. En Susaeta casi nada se vende al destete.

Los morfológicos

“No me gustan nada los concursos morfológicos, no puedo entender como se pueden valorar los caballos solamente por su belleza. Es absurdo coger el movimiento y dejarlo a un lado para centrarse solo en una imagen estática, una imagen de cuerpos de caballos que inevitablemente tienen que estar fofos, lejos de un ideal atlético, donde se pueda apreciar la fuerza y la elasticidad muscular.”

Fe en la selección del Pura Raza Española

“Yo tengo mucha. Creo que podemos conseguirlo casi todo, pero hay que trabajar con coherencia, hay que mejorar, y para ello hay que seleccionar. Por eso hay que cubrir con caballos que han funcionado, que han destacado, y no cerrarse solamente en los ejemplares de la propia yeguada.

Este año nosotros, por ejemplo, hemos cubierto con “Impaciente II”, con “Armas Tarugo”, con “Utrero VII” con “Karateka” y con “Cubanón”, hijo de “Ermitaño III”, caballo éste último que ha cubierto muchas yeguas.



▲ ESLOGAN montado por Elena Lozano galopando en trocado. Otro hijo de Oficial XXIX.

DESCANSO montado por Raúl Piedra. Hijo de Oficial XXIX. Joven reproductor recomendado catálogo 2008. ▼



Si seleccionando, es difícil que salga algo bueno, con la improvisación mucho menos. Nada está garantizado. Yo, como ganadera, nunca llego a estar satisfecha, y, por ejemplo, en nuestros animales siempre veo primero los defectos que las virtudes. Me pregunto si algún día conseguiremos criar a un verdadero padre de la raza y para la Doma Clásica?”.

Aprendizaje

Hace años cuando aún estaban en los comienzos, María José se topó con el libro del caballero alemán Kurd Albrecht von Ziegner. Lo tradujeron y lo publicó la editorial TIKAL, que es una marca de la editorial Susaeta. Se llama “Elementos de Doma”. El libro es sencillo, pero muy recomendable porque contiene la información esencial, el abc que todos deberíamos conocer y nunca olvidar. En él se describe la Escala de la Formación y los diferentes escalones de preparación de los caballos jóvenes y ha servido de guía para sus jinetes en todos estos años.

Para ayudar y formar a sus jinetes, María José trató a la amazona Brigitte van der Hagen. Los tres

reciben regularmente clase con ella, cada quince días hay un clinic para los tres jinetes en la yeguada.

Los caballos

En la Yeguada cuentan con “Oficial XXIX”, como una de las bases genéticas a la que se remontan casi todos los caballos. Este semental, del hierro de Marín García, es un nieto de “Albero II”. Ahora con veintidós años lleva una vida tranquila y retirada de la competición. En su box, el más grande, frente al rincón donde se preparan todos los demás caballos, controla los acontecimientos del día. Tiene una caja fuerte, rectangular, una alzada de 1,74m, belleza y unos movimientos amplios. Su descendencia muestra sus ventajas morfológicas, tienen mucho hueso y muy buenos cascos, así como muy buenos movimientos. María José Ruiz nos afirma que su carácter es extraordinariamente dócil, lo que junto con su gran montabilidad hace de él un caballo muy especial.

“Macanuo IV”, del hierro de José Luis de la Escalera, trae consigo otra genética cuya influencia también está muy presente en la yeguada. Es el hijo de una ye-



▲ **MACANUO IV montado por Guillermo García. A sus 18 años y en plena forma.**

▼ **Expresivos ojos de Decreto.**

Abajo: "Diva", encima de "Macanuo".



gua importante, campeona del SICAB en el año 1986, la "Macanua", y del Miura "Vinatero III". Este semental destaca por importantes resultados en el deporte, en 1999 quedó Campeón de Funcionalidad de la Copa Ance bajo Rafael Murga. Luego corrió Gran Premio en el 2000 hasta que se lesionó en una cubrición y tuvo que ser retirado de la competición. Ahora Guillermo García lo presentará en la categoría de Jóvenes Jinetes. El caballo está en forma, con sus 18 años, aún rebose energía. Sus aires son bonitos y Guillermo lo lleva con un contacto suave y sin excesiva presión.

En nuestra visita también vimos tres hijos y una hija de "Oficial XXIX". "Enorme", con su capa de color castaño morcillo, 1,70m de alzada a la cruz, es un caballo elegante, con mucha caja y una forma rectangular, sin embargo mostrando facilidades para los aires reunidos como podemos apreciar en alguna de las fotos. "Enorme" tiene un carácter excepcional. Guillermo ya lo presentó hace dos años en la final del MAPA del ciclo de caballos jóvenes, donde el semental fue calificado "excelente". Esta temporada entra en siete años. Sus tres aires son más que correctos y destacan por su amplitud. Con un trabajo cuidadoso se ha ido fortaleciendo a este caballo algo tardío. Ahora se ve un atleta más lejos de tierra, con un dorso largo pero armónico en su conjunto y que parece funcionar muy bien. Se le ve elástico, con suspensión en los aires, aunque aún al galope le cuesta mantener la tendencia claramente hacia arriba. Sin embargo entra con los posteriores bajo la masa, el caballo ya ha aprendido a galopar más

reunido. El contacto con la boca es suave y se ve que el caballo tasca con la boca cerrada y el cuello abierto.

"Eslogan", otro hijo de "Oficial XXIX" es un potro tordo más compacto, su trote es muy expresivo por delante y el caballo tiene dos buenos posteriores que están siempre dispuestos, rápidos, debajo de la masa, cargando, Elena Lozano, nos lo muestra aquí en un galope en trocado.

"Decreto", tiene siete para ocho años. Este caballo ha sido calificado como "excelente" en dos ocasiones seguidas (2005, 2006) por el MAPA. Sus tres aires son amplios y suspendidos, con su alzada de 1,75 m llena la pista sin problemas. El paso es muy amplio, su trote es expresivo. "Decreto" cuenta con gran libertad de espaldas, su aire más destacado es sin duda su galope claramente hacia arriba. Ahora se encuentra también a las puertas de la San Jorge.

Entre los caballos dedicados a la Doma Clásica también nos presentan una yegua torda, "Fogui", de seis años montada por Elena Lozano. María José Ruiz tiene muy claro que hay que testar las yeguas y la mayoría de sus yeguas de vientre han sido montadas, entre ellas se encuentra una joven reproductora recomendada en el catálogo del 2008 y 2009 de nombre FACUL. Una curiosidad, muchas de las yeguas que no se quedan en la yeguada para la cría o la doma, son desbravadas y vendidas a Inglaterra con la doma básica ya hecha, pues aprecian mucho las yeguas PRE de esta yeguada para montar. ■

P1